

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

„PRIMUM NON NOCERE” - Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia
3-5 noiembrie 2015
București, România

Program

3.11.2015, Marți

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 9.00 Deschiderea înregistrării

◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

Mesajul de bun venit al organizatorilor și al invitaților

◆ 10.40 Sesiune în plen

Moderator: Vivian Dragomir

◆ 10.45 Ileana Crețu¹, Mihai Lupu², ¹Muzeul Național de Artă al României (MNAR), ²Universitatea Națională de Artă București

CÂTE CEVA despre TEXTILELE DE ARTĂ din BUCOVINA între 1775-1938/ Something about art textiles from Bucovina between 1775- 1938

◆ 11.10 Eugen Vaida, Asociația Monumentum

Programul integrat Daia - O abordare participativă a comunității în prezervarea fondului construit/ The Daia integrated project - The involvement of the community in the conservation of the traditional buildings

◆ 11.35 Roxana Rădvan, INCD pentru Optoelectronică INOE 2000

Inovare in cercetare si servicii pentru operatori culturali prin PROIECTUL INOVA-OPTIMA/ Innovation in Research and Services for the cultural operators by the PROJECT INOVA-OPTIMA

◆ 12.00 „Sala de sticlă” și Holul central - Vernisaj expoziției și eveniment editorial

- Vernisajul expoziției **RESTAURARE ȘI ARTĂ - Expoziție de obiecte conservate și restaurate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” - „Sala de sticlă”**
- Vernisajul expoziției **RESTAURARE ȘI ARTĂ RELIGIOASĂ** a Asociației Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România - Holul central
- Vernisajul expoziției **RELEVEE ȘI RESTAURARE**, organizată în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București - Holul central
- Lansarea Buletinului de conservare restaurare **RESTITUTIO nr. 9** editat de Muzeul Național al Satului din București - „Sala de sticlă”